

Progettazione di classe e disciplinare

SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO
plessi Collodi/Rodari

Classi 5^A/5^B/5^C

a.s.2019/2020

MODULO FORMATIVO N°1: ACCOGLIENZA (dal 12 settembre al 12 ottobre)

TITOLO: COMINCIAMO INSIEME...CREATTIVANDOCI!

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE <i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</i></p> <p>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA <i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p>1. IMPARARE A IMPARARE <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p> <p>4. COLLABORARE E PARTECIPARE <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i></p>

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

L'anno scolastico 2019/2020 si apre con la condivisione collegiale di un percorso transdisciplinare che vede in Leonardo Da Vinci il suo sfondo integratore. A tal proposito gli obiettivi di apprendimento di questo primo modulo formativo, che si qualifica con l'essere il modulo del progetto di Accoglienza, volano di tutta la progettualità dell'anno scolastico appena iniziato, vedrà gli alunni impegnati nell'acquisizione delle fondamentali regole di convivenza civile e di rispetto delle stesse in varie situazioni reali (gioco, sport, laboratori, lavori di gruppo...), affinché il lavoro didattico risulti efficace e positivo. Le attività in ingresso seguiranno un orientamento di tipo scientifico e tecnologico, con efficaci strategie come l'osservazione, il ragionamento attraverso il pensiero di tipo computazionale e la sperimentazione. Si predisporranno prove di verifica in ingresso per valutare i prerequisiti e calibrare il lavoro di progettazione in funzione dei risultati ottenuti.

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Obiettivi di apprendimento

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa.
- Rielaborare con parole proprie il contenuto di testi ascoltati e letti.

Contenuti/attività

- Ascolto, comprensione e rielaborazione di brani di vario genere.
- Lessico fondamentale per la gestione delle conversazioni in contesti formali e informali.
- Le regole dell'ascolto.
- Messaggi propri dell'esperienza comunicativa quotidiana.
- Giochi linguistici.
- Esercitazioni ortografiche.
- Fruizione, analisi e rielaborazione di brani relativi a Leonardo Da Vinci.
- Prove d'ingresso.

Metodologie e strategie

- Cooperative Learning.
- Conversazione guidata ed esplorativa.
- Giochi linguistici e di simulazione.

- Brainstorming
- Flipped classroom
- Attività individuali

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico fluido e produttivo. Produce testi orali in modo corretto e organizzato.

9: Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali in modo corretto.

8: Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato e pertinente. Produce testi orali in modo appropriato.

7: Comprende testi e messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali in modo sostanzialmente corretto.

6: Comprende testi e messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo globalmente comprensibile.

5: Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Usa un linguaggio poco consapevole e non pertinente. Produce testi orali in modo confuso.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Contenuti/attività

Le attività previste per il periodo dell'accoglienza avranno come scopo quello di interagire oralmente in situazioni di gioco e di role play, al fine di valutare le abilità in ingresso.

- instructions
- rules at school
- Lessico e strutture linguistiche fondamentali per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- Brevi e semplici testi legati a Leonardo Da Vinci.
- videos and songs
- Prove d'ingresso.

Metodologie e strategie

Il setting di apprendimento da semplice aula assumerà la connotazione di WORKSHOP, dove l'alunno può sperimentare, anche attraverso il linguaggio la conoscenza di sé e del mondo. Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti, e si procederà seguendo le seguenti metodologie didattiche:

- Flipped classroom
- CLIL
- TPR
- Cooperative learning
- Role play

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Interagisce con uno o più interlocutori, con disinvoltura e correttezza. Ascolta e comprende sempre in modo globale e dettagliato messaggi relativi alla vita quotidiana.

9: Interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti, con una certa disinvoltura e correttezza. Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi chiari relativi alla vita quotidiana.

8: Interagisce in brevi conversazioni su argomenti noti utilizzando un lessico essenziale. Ascolta e comprende in modo globale messaggi su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione chiara

7: Interagisce in brevi conversazioni di routine. Ascolta e comprende in modo essenziale semplici messaggi su argomenti familiari espressi con articolazione lenta e chiara.

6: Interagisce solo se guidato in semplici scambi comunicativi. Ascolta e comprende parzialmente semplici messaggi su argomenti familiari purché espressi con articolazione lenta e chiara.

5: Non interagisce in brevi dialoghi. E' in notevole difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di semplici

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)

Obiettivi di apprendimento

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

Contenuti/attività

- Produzione del dono dell'accoglienza per i bambini di prima classe.
- Produzione personali di vario tipo.

- Osservazione guidata di alcune opere d'arte di Leonardo Da Vinci, discussione e riflessione finalizzata alla scoperta di elementi del linguaggio e dello stile dell'artista.
- Rappresentazione grafico-pittorica di alcune opere di Leonardo Da Vinci.

Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Cooperative Learning
- Disegno libero e strutturato.
- Uso di materiali e tecniche diverse.
- Osservazione guidata.
- Brainstorming.
- Lettura delle immagini e analisi estetica.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Osserva, legge e descrive immagini in modo esauriente e creativo. Produce elaborati personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.

9: Osserva, legge e descrive immagini in modo completo. Produce elaborati, utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.

8: Osserva, legge e descrive immagini in modo corretto. Realizza elaborati, adottando correttamente le regole del linguaggio visivo, facendo uso di tecniche e materiali di diverso tipo.

7: Osserva, legge e descrive immagini in modo adeguato. Realizza semplici elaborati, adottando discretamente le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali di diverso tipo.

6: Osserva, legge e descrive immagini in modo essenziale. Realizza semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo incerto..

5: Osserva, legge e descrive immagini in modo non adeguato. Realizza elaborati, non adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo molto approssimativo.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Obiettivi di apprendimento

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Contenuti/attività

- Ascolto, analisi e apprendimento di brani musicali.
- Giochi di esplorazione della vocalità.
- Ascolto guidato e commento condiviso di brani musicali rinascimentali.
- Analisi delle caratteristiche presenti nei brani rinascimentali finalizzate alla ricerca delle emozioni.

Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Giochi in musica.
- Canti.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Si esprime con particolare espressività nelle attività di canto corale e partecipa con particolare impegno ed interesse alle attività di ascolto di brani musicali. Esegue individualmente e collettivamente, con autonomia e padronanza, esecuzioni corali, rispettando correttamente e consapevolmente ritmo, melodia, armonia e regole di comportamento idonee.

9: Partecipa con impegno proficuo alle attività di canto corale e di ascolto di brani musicali. Esegue individualmente e collettivamente, con autonomia, esecuzioni corali, rispettando correttamente ritmo, melodia, armonia.

8: Partecipa con adeguato impegno alle attività di canto corale e di ascolto di brani musicali, dando un contributo positivo al gruppo classe. Esegue correttamente esecuzioni corali, rispettando le variazioni di tempo e di suono.

7: Partecipa con discreto interesse e impegno alle attività di canto corale e di ascolto di brani musicali. Esegue in modo sostanzialmente corretto esecuzioni corali, rispettando complessivamente le variazioni di tempo e di suono.

6: Partecipa solo se sollecitato alle attività di canto corale e di ascolto di brani musicali. Possiede conoscenze basilari e sufficientemente corrette sugli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.

5: Non partecipa alle attività di canto corale. Possiede conoscenze parziali sugli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

Obiettivi di apprendimento

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali

Contenuti/attività

- Somministrazione di prove d'ingresso per l'accertamento dei prerequisiti.
- I numeri naturali: i periodi dei G (MILIARDI) e dei M (MILIONI); il valore posizionale delle cifre; confronto e ordinamento.
- L'indagine statistica: moda, media e mediana; rappresentazioni grafiche.

Metodologie e strategie

- cooperative learning
- attività in coppia
- classe capovolta
- giochi logico-matematici

- lavoro individuale
- schede strutturate

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Sa rappresentare, correttamente e con estrema sicurezza, relazioni e dati e, in situazioni significative, padroneggia l'uso di rappresentazioni utili nella ricerca di informazioni, nella formulazione di giudizi e nel prendere decisioni. Sa leggere, scrivere e confrontare numeri con estrema sicurezza e correttezza.

9: Sa rappresentare, correttamente e con sicurezza, relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza adeguatamente rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Sa leggere, scrivere e confrontare numeri con sicurezza e correttezza.

8: Sa rappresentare correttamente relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Sa leggere, scrivere e confrontare numeri con correttezza.

7: Sa rappresentare relazioni e dati, anche se talvolta con qualche imprecisione e, in situazioni significative, utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni, ricorrendo ad una strategia. Sa leggere, scrivere e confrontare numeri con qualche imprecisione.

6: Sa rappresentare parzialmente relazioni e dati e, in situazioni significative semplici, utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni, ricorrendo alla guida dell'insegnante e ad alcune strategie. Legge, scrive e confronta numeri con qualche difficoltà.

5: E' in notevole difficoltà nel rappresentare relazioni e dati e non è in grado di utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni. Anche se guidato, è insicuro nel leggere, scrivere e confrontare numeri.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Obiettivi di apprendimento

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

Contenuti/attività

- La macchina umana: dall'anatomista Leonardo da Vinci allo studio del sistema scheletrico e muscolare.

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Conversazione guidata
- Cooperative learning
- Classe capovolta
- Learning by doing
- Schede strutturate

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Utilizza un linguaggio chiaro, ricco e ben articolato per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Costruisce creativamente e con correttezza modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.

9: Utilizza un linguaggio chiaro e articolato per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Costruisce con correttezza e precisione modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.

8: Utilizza un linguaggio chiaro,abbastanza preciso per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo.Costruisce con correttezza modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.

7: Utilizza un linguaggio chiaro e adeguato per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo.Costruisce con semplicità modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.

6: Utilizza un linguaggio semplice e sostanzialmente adeguato,anche se parzialmente guidato, per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Produce semplici modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati solo se guidato dall'insegnante.

5: Utilizza un linguaggio scorretto, poco adeguato e frammentario, per descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Non è in grado di produrre semplici modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Obiettivi di apprendimento

- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Contenuti/attività

- Le macchine di Leonardo Da Vinci.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

Metodologie e strategie

- Peer tutoring.
- Didattica laboratoriale.
- Cooperative learning.
- Problem solving.
- Strumenti didattici alternativi al libro di testo.
- Materiale strutturato e non.
- Uso della Lim.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10: Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche con molta precisione e in modo autonomo.
- 9: Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche con piena padronanza.
- 8: Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche in maniera corretta.
- 7: Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche in maniera essenziale.
- 6: Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche se guidato dall'insegnante nelle più semplici fasi operative.
- 5: Non è in grado di produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Contenuti/attività

- Festa dell'accoglienza
- Giochi di squadra.
- Attività collaborative.
- Gare con piccoli attrezzi da manipolare e tenere in equilibrio in un contesto ludico.

Metodologie e strategie

- Attività in piccoli gruppi, in coppia o a squadre.
- Uso di piccoli attrezzi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10: Nelle attività individuali o di gruppo riconosce ed utilizza con piena coscienza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo, consapevole e coinvolgente in tutte le attività motorie e sportive.
- 9: Nelle attività individuali o di gruppo riconosce ed utilizza in modo appropriato le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo consapevole e coinvolgente in tutte le attività motorie e sportive.
- 8: Nelle attività individuali o di gruppo riconosce ed utilizza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo consapevole in tutte le attività motorie e sportive.

7: Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco. È in grado di rispettare autonomamente le regole.

6: Nelle attività individuali o di gruppo non sempre riconosce e utilizza le regole come strumento di convivenza civile. Partecipa alle attività motorie e sportive solo se guidato e sollecitato.

5: Nelle attività motorie e sportive non è in grado di riconoscere e utilizzare le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo passivo nelle attività di gruppo.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Obiettivi di apprendimento

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Contenuti/attività

- Lettura e analisi di quadri storico-sociali.
- Spunti per discussioni di gruppo e approfondimenti.
- Esercizi sulla linea del tempo.
- Completamento di mappe sulle civiltà studiate.
- Esercizi sul metodo di studio.

Metodologie e strategie

- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica laboratoriale.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Partecipa spontaneamente a scambi comunicativi ed è in grado di organizzare le informazioni e le conoscenze in modo chiaro e corretto.

9: Partecipa in maniera attiva alle conversazioni, organizzando in modo pertinente le informazioni e le conoscenze.

8: Partecipa alle conversazioni e organizza le informazioni e le conoscenze in maniera adeguata.

7: Partecipa alle conversazioni se sollecitato, organizzando le informazioni e le conoscenze in maniera essenziale.

6: Partecipa alle conversazioni solo se sollecitato, organizzando le informazioni e le conoscenze in maniera frammentaria.

5: Non partecipa alle conversazioni e non è in grado di organizzare le informazioni e le conoscenze.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Obiettivi di apprendimento

- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

Contenuti/attività

- Esercizi di completamento, riconoscimento e confronto.
- Spunti per discussioni di gruppo.
- Esercizi sul metodo di studio.
- Il mondo e l'Europa.

Metodologie e strategie

- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica laboratoriale.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.
- Esplorazione virtuale dei paesaggi e città con Google Earth.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche in modo autonomo, consapevole e responsabile.

9: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche in modo autonomo e corretto.

8: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche in modo corretto.

7: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche in modo adeguato se stimolato.

6: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche solo parzialmente e aiutato dagli insegnanti e dai compagni.

5: Non è in grado di orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

Contenuti/attività

- Il mandato apostolico;
- La condivisione fraterna.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica laboratoriale.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Ottimo: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

Distinto: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

Buono: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

Discreto: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

Sufficiente: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

Insufficiente: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

Tangorra Maria Eugenia